

R E T T A N G O L O K

GESSI THE PRIVATE WELLNESS COMPANY®

A PERFECT OBJECT
CAN "BREAK"
CREATING
A NEW FORM
OF BEAUTY

UN OGGETTO PERFETTO
SI PUO' "SPEZZARE"
CREANDO UNA NUOVA BELLEZZA

THE ICON
GENERATES
A NEW FORM OF ART

L'ICONA GENERA UNA NUOVA FORMA D'ARTE

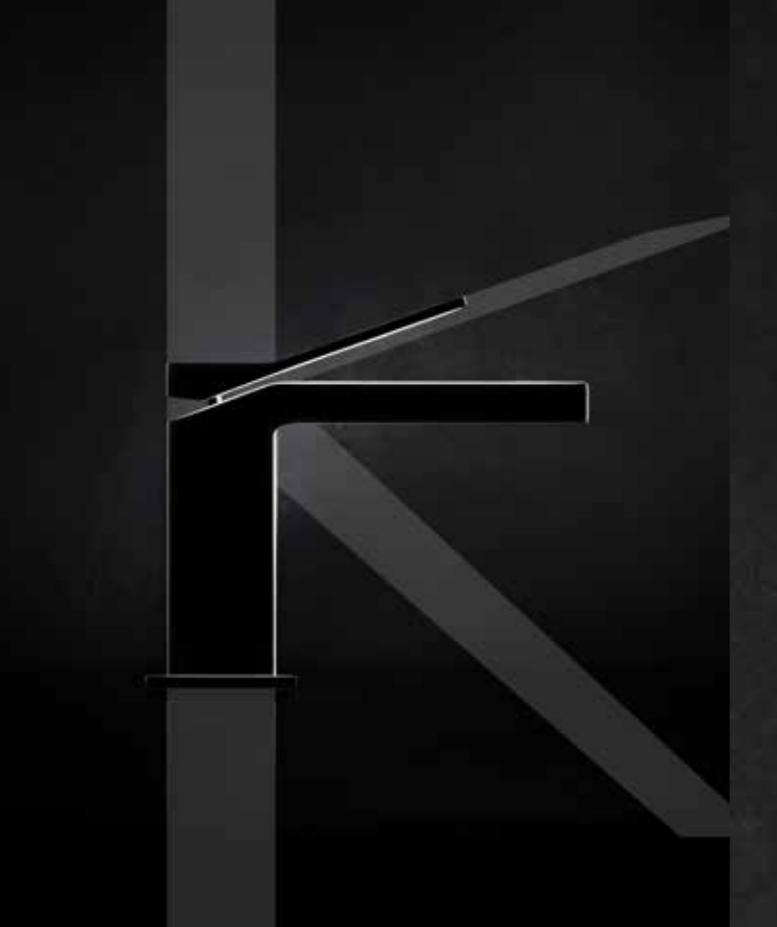


L' icona genera
una nuova forma d' arte -
The icon generates a new form of art

DALL'ICONA UN NUOVO INEDITO SPLENDORE. RETTANGOLO E' SEMPRE RIVOLUZIONARIO
A NEW INEDITED SPLENDOR FROM THE ICON. RETTANGOLO IS FOREVER AND AGAIN REVOLUTIONARY

Rettangolo, l'icona, è una forma
talmente ideale da creare un nuovo inedito splendore
quando viene scomposta, facendo nascere K,
il Rettangolo eversivo. Di nuovo e sempre rivoluzionario.

Rettangolo is appropriately considered one icon;
in fact, its form is so ideal it is capable of giving life
to a new unparalleled splendor when it is torn off to create K,
the "subversive" Rettangolo, forever
and again one revolutionary concept.



Gessi, assumendo come propria identità fondante la reinterpretazione originale dell'immagine tradizionale del rubinetto, ha guidato una rivoluzione nella visione dell'ambiente bagno che sia nel settore privato che in quello dell'ospitalità, ha superato l'aspetto meramente funzionale per divenire "stanza di stile e di benessere": un luogo da vivere, godere e mostrare e come tale uno spazio da inventare, arredare e personalizzare.

La rivoluzionaria, essenziale e pura bellezza delle eleganti linee minimaliste e rigorosamente squadrate di Rettangolo di Gessi, ha reso questo design, fin dal suo lancio, nel 2002, una vera icona riconosciuta e impiegata in tutto il mondo da architetti e appassionati al bello e all'arredo della casa; un concetto considerato, per la sua perfetta armonia, assolutamente compiuto e immutabile.

Nella vita come nelle cose tuttavia, da una rottura possono nascere processi di rigenerazione e una forma di bellezza e di perfezione nuova e diversa.

L'emozionante design di Rettangolo K, che scomponendo con un audace taglio diagonale la silhouette di Rettangolo, dimostra come questo possa valere anche per una armonia compiuta e per una forma perfettamente risolta come quella di una icona.

Il taglio, insieme alla maniglia inclinata, disegnano la caratteristica, affascinante "K" della Linea: l'icona Rettangolo ha generato un nuovo pezzo d'arte.

Since its founding, Gessi's mission was the original reinterpretation of the traditional image of the faucet. Accordingly, Gessi has been the frontrunner of a revolution in the vision of the residential and hospitality bathscape. Surpassing its customary, merely functional aspect.

Gessi strives to make the bathroom into a "room of style and well-being", a place for the open enjoyment of a living experience for its owner and guests and, as such, a space to reinvent, furnish and personalize.

The revolutionary, essential and pure beauty of the sleek, minimalist and rigorous square lines of Gessi's Rettangolo have made this design a true icon.

Since its launch in 2002, architects and home interior enthusiasts have loved and employed this amazing product in the world's most beautiful projects. Rettangolo is a conceptual product considered, due to its perfect harmony, an absolute, immutable accomplishment.

In life, however, disruptions can serve as the catalyst to the process of regeneration, eventually resulting in new and different forms of beauty and perfection. The sensational Rettangolo K demonstrates how this can be true even for disruptions in the perfect harmony and established shape of an icon. K's concept consists in having slivered Rettangolo silhouette with a bold diagonal cut.

Together with the resulting bent lever, the cut designs the fascinating signature "K" of the Line: the iconic Rettangolo has generated a new piece of art.





“Da dove nascono
le nuove idee?
La risposta è semplice:
dalle differenze.
La creatività scaturisce
da accostamenti
inaspettati”

“Where do new ideas come from?
The answer is simple: differences.
Creativity comes from unlikely juxtapositions”



NELLE DEVIAZIONI
DAL CONSUETO
SI INCONTRANO
UNICITA' E FASCINO

ABERRATIONS HAVE UNIQUENESS
AND CHARM IN THEM



A home suspended above the woods ground in

MAINE, USA

Oggi, per la ricerca di un agio da "comfort zone", l'idea stessa di discontinuità è spesso rigettata, anziché essere considerata lo strumento grazie al quale ciascuno ha la possibilità di comprendere più a fondo se stesso e di reinventarsi, ridisegnando la propria esistenza. Il conformismo impone una aderenza al modello di perfezione estetica proposto dai mezzi di comunicazione, scoraggiando la ricerca di valorizzazione delle diversità come elementi di fascino e di unicità.

Today, for the sake of security and staying inside of the "comfort zone", the very idea of discontinuity is often rejected. It should rather be embraced as the instrument for a deeper personal comprehension, a reinvention, the redefinition of one's own existence.

Conformity imposes adherence to the model of aesthetic perfection proposed by the media, discouraging the search for diversities as elements infused with charm and uniqueness.



UN OGGETTO
PERFETTO SI PUO'
"SPEZZARE"
CREANDO UNA
NUOVA BELLEZZA

A PERFECT OBJECT CAN "BREAK"
CREATING A NEW FORM OF BEAUTY

Concrete and vegetation, steel and water in

RIO DE JANEIRO, BRAZIL



Anche un oggetto perfetto si può "rompere", "spezzare" senza per questo perdere il suo valore e la sua bellezza, ma anzi creandone una nuova.
E' questo per esempio il messaggio proveniente dall'antica cultura giapponese per il bello e dalla sua arte del Kintsugi, secondo la quale gli oggetti che si spezzano, vengono minuziosamente ricomposti, coprendo le fratture con un filo di luce, di polvere d'oro.

Far from causing a loss of value and beauty, a breach in what is perfect can indeed create a new form of exquisiteness.
This is the message passed by the ancient Japanese sensibility for all things beautiful: according to the antique art of Kintsugi, the objects that break are meticulously recomposed, covering the fractures with a shimmering wire of golden powder. of Kintsugi, the objects that break are meticulously recomposed, covering the fractures with a shimmering wire of golden powder.



The transparency of the sea, the warmth of the sand in SAINT TROPEZ, FRANCE

DISCONTINUITA', ESSENZA DELLA RICCHEZZA DELLA VITA

DISCONTINUITY,
THE VERY ESSENCE OF LIFE RICHNESS

La valorizzazione di una frattura come elemento di nuova bellezza ha un significato profondo, essa riflette l'essenza della vita e i cambiamenti che essa porta con sé. La vita in effetti, consta non soltanto d'integrità, ma anche di rottura e, come tale, va accolta; le sue spaccature, le scissioni, ci portano a compiere nuove scelte e ad intraprendere nuovi percorsi.

Appraising a fracture as the element of a new form of beauty has a deep meaning: it reflects the very essence of life and the changes it brings. In fact, life is never entirely about perfect integrity, as it also encompasses ruptures, and it must be embraced as such. Its discontinuities and detours lead us to make choices and to undertake new paths.

**“La semplicità
è la più alta
forma di raffinatezza”**

*“Simplicity is the ultimate
sophistication”*

Leonardo da Vinci



RETTOGLO K



NUOVO, DIVERSO
E BELLISSIMO

FRESH, DIFFERENT AND BEAUTIFUL





Le discontinuità negli oggetti come quelle della vita, vanno valorizzate con una linea di luce, poiché rappresentano la vera essenza di una storia. E' per questo che da un taglio nasce una forma di bellezza ancora più potente: ciò che si spezza, diventa più prezioso perché unico.

Così è per Rettangolo K, il cui concept vuole che la forma perfetta e apparentemente immutabile del corpo di Rettangolo sia percorsa da una linea trasversale che la spezza, che ne sovverte la silhouette creando un angolo nuovo.

Una nuova luce ridisegna la iconica silhouette di Rettangolo; Il risultato è strabiliante: l'oggetto conserva la compiuta armonia della figura originaria, ma è nuovo, diverso, bellissimo.

Breaks in objects, as those that occur in life, shall be treasured with a shining mark, as they result in the true essence of a story.

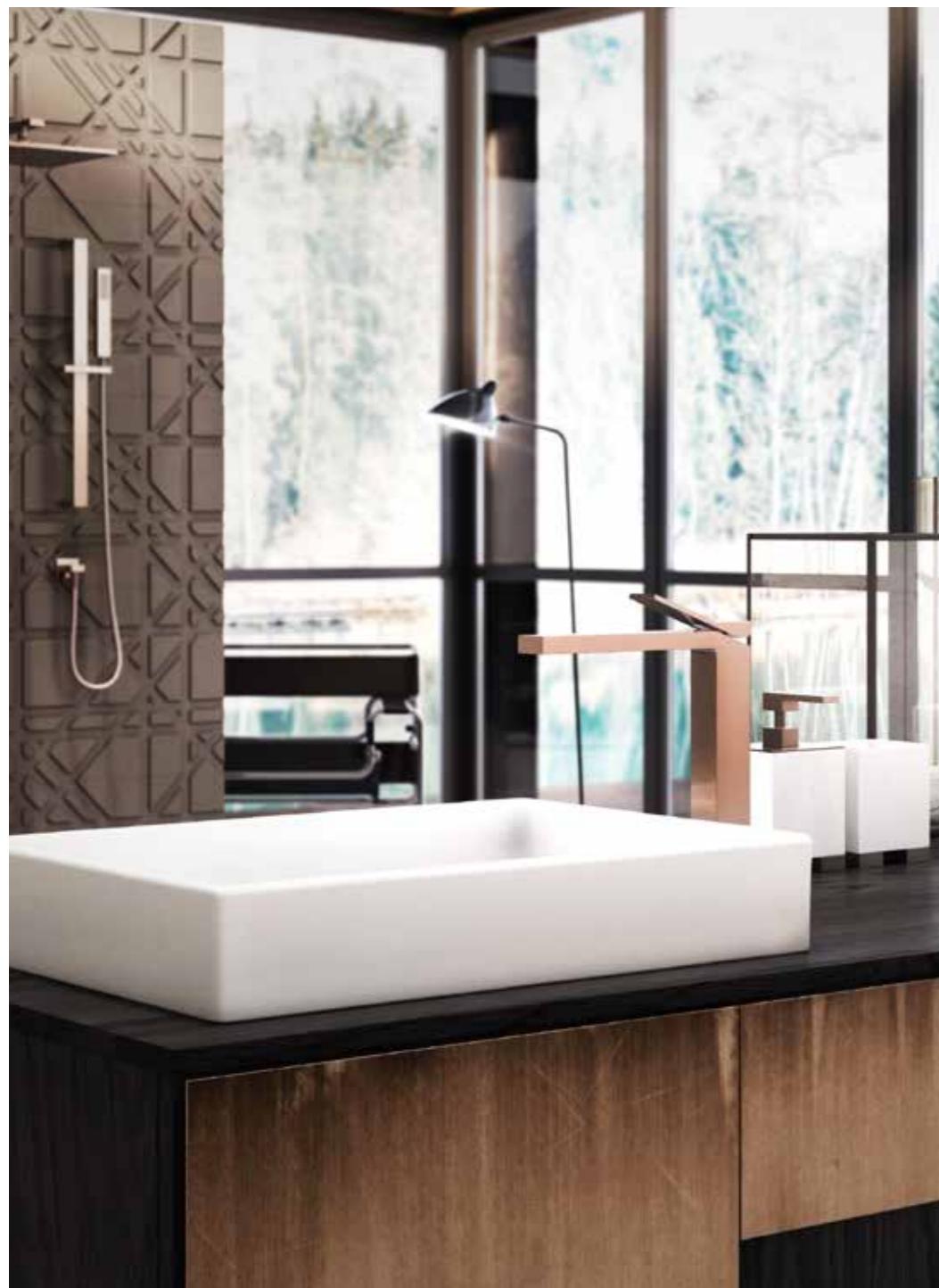
This is why a disruption can generate an even more powerful form of beauty: what breaks, becomes more precious, as it is unique. This is very true for Rettangolo K. The design concept of the Line consists in cutting the celebrated solid body of the Rettangolo faucet with a transverse line that fractures it, subverting its iconic silhouette and creating an inedited angle.

A new light redesigns the illustrious silhouette of Rettangolo and the result is amazing: while the object retains the accomplished harmony of the original figure, it is fresh, different, and absolutely beautiful.



A NEW INEDITED SPLENDOR FROM
THE ICON.

RETTANGOLO K



The quiet beauty of

LAKE TAHOE, USA

RETTANGOLO IS FOREVER AND
AGAIN REVOLUTIONARY

20

RETTANGOLO K

Rettangolo, l'icona, è una forma talmente ideale da creare un nuovo inedito splendore quando viene scomposta, facendo nascere K, il Rettangolo eversivo. Di nuovo e sempre rivoluzionario.

Rettangolo is appropriately considered one icon; in fact, its form is so ideal it is capable of giving life to a new unparalleled splendor when it is torn off to create K, the "subversive" Rettangolo, forever and again one revolutionary concept.

PRODUCT LIST

3. 53003
HIGH VERSION BASIN
MIXER, WITH WASTE, L=209
MM /
MISCELATORE

MONOCOMANDO
LAVABO ALTO, CON
SCARICO, L=209
53004 WITHOUT WASTE /
SENZA SCARICO

4. 44697_53089
BUILT-IN MIXER WITH
SPOUT, WITHOUT WASTE /
MISCELATORE
MONOCOMANDO AD
INCASSO CON BOCCA,
SENZA SCARICO
44697_53089 L=147 MM
44697_53088 L=207 MM
44697_53090 L=257 MM
44697_53084 CUSTOM



1



2

1. 53001
BASIN MIXER WITH
WASTE / MISCELATORE
MONOCOMANDO
LAVABO, CON SCARICO
53002 WITHOUT WASTE /
SENZA SCARICO

2. 53005
HIGH VERSION BASIN
MIXER, WITH WASTE, L=128
MM /
MISCELATORE
MONOCOMANDO
LAVABO ALTO, CON
SCARICO, L=128
53006 WITHOUT WASTE /
SENZA SCARICO

5. 20114
WALL-MOUNTED SPOUT,
PROJECTION 207 MM
/ BOCCA DA PARETE,
EROGAZIONE 207 MM
20118 CUSTOM

7. 46112_53109
ONE-WAY MIXER /
MISCELATORE AD UNA
USCITA

8. 53047
COUNTER SEPARATE
CONTROL /
COMANDO REMOTO

9. 53007
BIDET MIXER /
MISCELATORE
MONOCOMANDO BIDET

6. 20099
CEILING-MOUNTED SPOUT
/
BOCCA DA SOFFITTO
20199 CUSTOM

10. 20024
CEILING-MOUNTED
ELECTRONIC MIXER /
RUBINETTO ELETTRONICO
DA SOFFITTO

11. 30501
ELECTRONIC BASIN MIXER
/
RUBINETTO ELETTRONICO
LAVABO

12. 20130
WALL-MOUNTED
ELECTRONIC MIXER /
RUBINETTO ELETTRONICO
A PARETE

13. 59028
ELECTRONIC SEPARATE
CONTROL / COMANDO
REMOTO ELETTRONICO

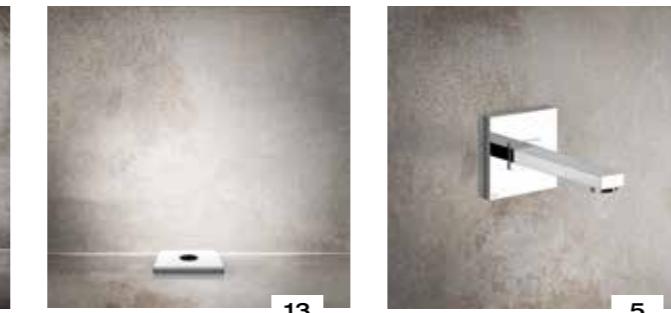
14. 59029
BUILT-IN ELECTRONIC
SEPARATE CONTROL /
COMANDO REMOTO
ELETTRONICO A PARETE



4



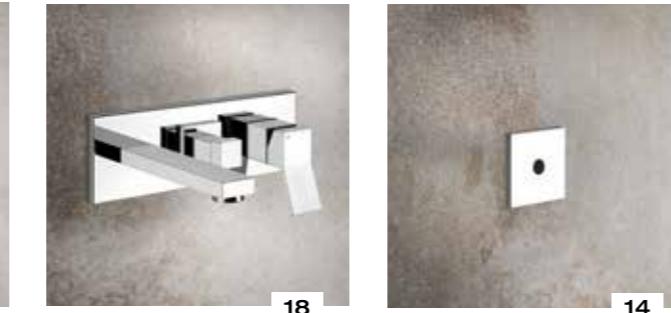
9



3



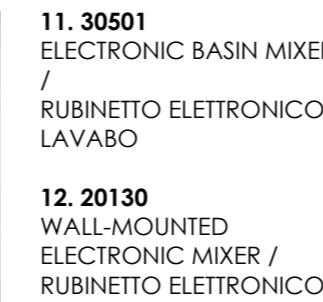
5



12



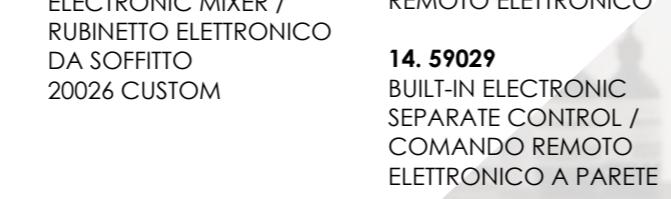
18



11



16



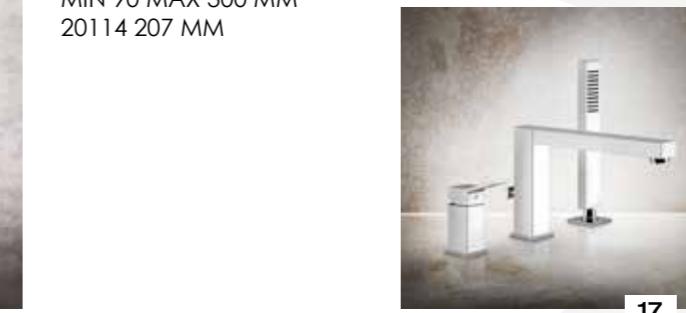
17



18

19. 44639_53140
44639_53141
TWO-WAY BUILT-IN
SHOWER MIXER /
MISCELATORE
MONOCOMANDO AD
INCASSO A DUE VIE

20. 20118
WALL-MOUNTED SPOUT,
PROJECTION MIN 90 MAX
300 MM / BOCCA DA
PARETE, EROGAZIONE
MIN 90 MAX 300 MM
20114 207 MM



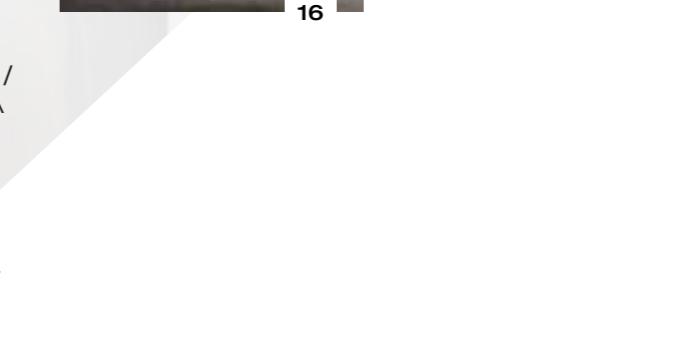
8



7



15



18

FINISHES LIST

#031 Chrome

#149 Finox

#299 Matt Black

#706 Black Metal

#707 Black Metal Brushed

#030 Copper

#708 Copper Brushed

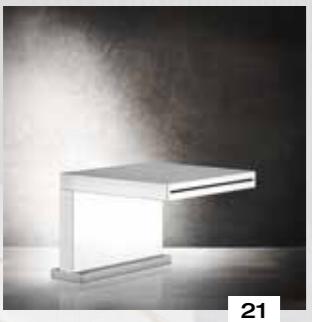
#710 Brass

#727 Brass Brushed

#735 Warm Bronze

#726 Warm Bronze Brushed

*More on request



21. 20191
BATH WATERFALL SPOUT /
BOCCA BORDO VASCA A
CASCATA

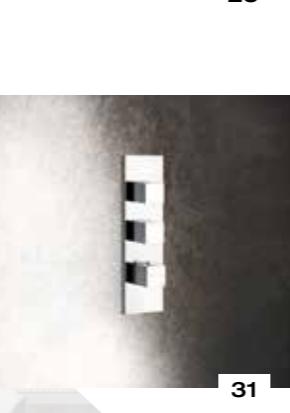
22. 53013
EXTERNAL BATH
MIXER / MISCELATORE
MONOCOMANDO
ESTERNO VASCA

23. 20111
EXTERNAL THERMOSTATIC
BATH MIXER /
MISCELATORE
TERMOSTATICO ESTERNO
VASCA

24. 44673_53079
TWO-WAYS BUILT-IN MIXER
/
MISCELATORE
MONOCOMANDO AD
INCASSO A DUE USCITE
44655_53061 ONE-WAY

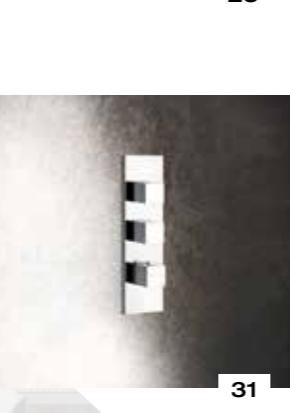
25. 09269_20182 ONE-
WAY
09269_20184 TWO-WAYS
09269_20190 THREE-WAYS
THERMOSTATIC BUILT-IN
PART MIXER /
MISCELATORE INCASSO
TERMOSTATICO

26. 53031
EXTERNAL SHOWER MIXER
/
MISCELATORE
MONOCOMANDO
ESTERNO DOCCIA



27. 19431
EXTERNAL THERMOSTATIC
SHOWER MIXER /
MISCELATORE
TERMOSTATICO ESTERNO
DOCCIA

28. 43103_43024 TWO
SEPARATE EXITS
43105_43026 THREE
SEPARATE EXITS
43107_43028 FOUR
SEPARATE EXITS
43109_43030 FIVE
SEPARATE EXITS
THERMOSTATIC
HIGH-CAPACITY
BUILT-IN PART MIXER/
MISCELATORE INCASSO
TERMOSTATICO, ALTA
PORTATA



29. 43103_43214 TWO
SEPARATE EXITS
43105_43216 THREE
SEPARATE EXITS
43107_43218 FOUR
SEPARATE EXITS
43109_43220 FIVE
SEPARATE EXITS
THERMOSTATIC HIGH-
CAPACITY BUILT-IN PART
MIXER / MISCELATORE
INCASSO TERMOSTATICO
ALTA PORTATA



30. 43111_43032
THERMOSTATIC HIGH-
CAPACITY BUILT-IN PART
MIXER, FIVE EXITS AND
SELECTOR TO SINGLE
CHOICE / MISCELATORE
INCASSO TERMOSTATICO
ALTA PORTATA, CINQUE
USCITE CON SELETTORE A
SELEZIONE SINGOLA



31. 43103_43004 TWO
SEPARATE EXITS
43105_43006 THREE
SEPARATE EXITS
43107_43008 FOUR
SEPARATE EXITS
43109_43010 FIVE
SEPARATE EXITS
THERMOSTATIC HIGH-
CAPACITY BUILT-IN PART
MIXER/MISCELATORE
INCASSO TERMOSTATICO,
ALTA PORTATA



32. 43103_43204 TWO
SEPARATE EXITS
43105_43206 THREE
SEPARATE EXITS
43107_43208 FOUR
SEPARATE EXITS
43109_43210 FIVE
SEPARATE EXITS
THERMOSTATIC HIGH-
CAPACITY
BUILT-IN PART MIXER /
MISCELATORE INCASSO
TERMOSTATICO ALTA
PORTATA



33. 43111_43012
THERMOSTATIC HIGH-
CAPACITY BUILT-IN PART
MIXER, FIVE EXITS AND
SELECTOR TO SINGLE
CHOICE / MISCELATORE
INCASSO TERMOSTATICO
ALTA PORTATA, CINQUE
USCITE CON SELETTORE A
SELEZIONE SINGOLA



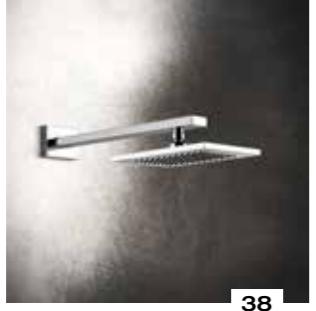
34. 43283_43264
STOP VALVE FOR
THERMOSTATIC HIGH-
CAPACITY MIXER /
RUBINETTO D'ARRESTO
PER TERMOSTATICO ALTA
PORTATA



35. 43283_45254
STOP VALVE FOR
THERMOSTATIC HIGH-
CAPACITY MIXER /
RUBINETTO D'ARRESTO
PER TERMOSTATICO ALTA
PORTATA



36. 43281_43252
THERMOSTATIC HIGH-
CAPACITY BUILT-IN MIXER
/
MISCELATORE INCASSO
TERMOSTATICO ALTA
PORTATA



42. 32973
LATERAL BODY JET /
SOFFIONE LATERALE

43. 32987_32984
BUILT-IN ADJUSTABLE
LATERAL BODY JET /
SOFFIONE LATERALE
ORIENTABILE AD INCASSO



38. 20148 216X140 MM
15185 300X300 MM
WALL-MOUNTED
SHOWERHEAD /
SOFFIONE DOCCIA DA
PARETE

39. 20151 216X140 MM
15186 300X300 MM
CEILING-MOUNTED
SHOWERHEAD / SOFFIONE
DOCCIA DA SOFFITTO
20150 216X140 MM MIN
115 MAX 1865 MM
15199 300X300 MM MIN
115 MAX 1865 MM

40. 20123
ADJUSTABLE LATERAL
BODY JET /
SOFFIONE LATERALE
ORIENTABILE

44. 32979
WALL-MOUNTED
ATOMIZER JET /
SOFFIONE LATERALE A
GETTO NEBULIZZATO

45. 20172
WALL-MOUNTED
ATOMIZER JET /
SOFFIONE LATERALE A
GETTO NEBULIZZATO

46. 20123
ANTILIMESTONE
HANDSHOWER /
DOCCELLA ANTICALCARE

47. 20154
ANTILIMESTONE
HANDSHOWER /
DOCCELLA ANTICALCARE

48. 20142
ANTILIMESTONE
HANDSHOWER /
DOCCELLA ANTICALCARE

49. 63001_63004
ANTILIMESTONE
HANDSHOWER /
DOCCELLA ANTICALCARE

50. 63055_63079
ANTILIMESTONE
HANDSHOWER /
DOCCELLA ANTICALCARE

51. 63011_63012
ANTILIMESTONE
HANDSHOWER /
DOCCELLA ANTICALCARE

52. 63021_63022
ANTILIMESTONE
HANDSHOWER /
DOCCELLA ANTICALCARE

53. 63099
ANTILIMESTONE
HANDSHOWER /
DOCCELLA ANTICALCARE

54. 63199
ANTILIMESTONE
HANDSHOWER /
DOCCELLA ANTICALCARE

55. 57303_57002
ANTILIMESTONE
HANDSHOWER /
DOCCELLA ANTICALCARE

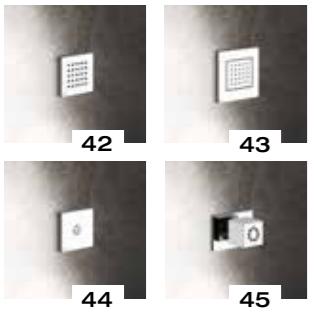
56. 57801_57872
ANTILIMESTONE
HANDSHOWER /
DOCCELLA ANTICALCARE

57. 57827_57876
ANTILIMESTONE
HANDSHOWER /
DOCCELLA ANTICALCARE

58. 57261
ANTILIMESTONE
HANDSHOWER /
DOCCELLA ANTICALCARE

59. 20295
ANTILIMESTONE
HANDSHOWER /
DOCCELLA ANTICALCARE

60. 20293
ANTILIMESTONE
HANDSHOWER /
DOCCELLA ANTICALCARE



37. 33095
WALL-FIXING
SHOWERHEAD /
SOFFIONE DOCCIA PER
FISSAGGIO A PARETE

41. 32975
LATERAL BODY JET /
SOFFIONE LATERALE



42. 32973
LATERAL BODY JET /
SOFFIONE LATERALE

43. 32987_32984
BUILT-IN ADJUSTABLE
LATERAL BODY JET /
SOFFIONE LATERALE
ORIENTABILE AD INCASSO

44. 32979
LATERAL BODY JET /
SOFFIONE LATERALE

45. 20172
LATERAL BODY JET /
SOFFIONE LATERALE

46. 20123
LATERAL BODY JET /
SOFFIONE LATERALE

47. 20154
LATERAL BODY JET /
SOFFIONE LATERALE

48. 20142
LATERAL BODY JET /
SOFFIONE LATERALE

49. 63001_63004
LATERAL BODY JET /
SOFFIONE LATERALE

50. 63055_63079
LATERAL BODY JET /
SOFFIONE LATERALE

51. 63011_63012
LATERAL BODY JET /
SOFFIONE LATERALE

52. 63021_63022
LATERAL BODY JET /
SOFFIONE LATERALE

53. 63099
LATERAL BODY JET /
SOFFIONE LATERALE

54. 63199
LATERAL BODY JET /
SOFFIONE LATERALE

55. 57303_57002
LATERAL BODY JET /
SOFFIONE LATERALE

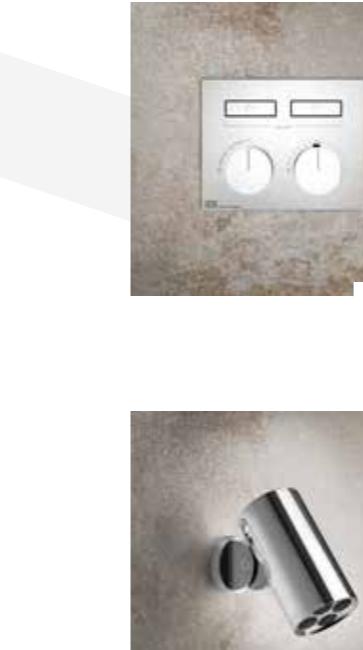
56. 57801_57872
LATERAL BODY JET /
SOFFIONE LATERALE

57. 57827_57876
LATERAL BODY JET /
SOFFIONE LATERALE

58. 57261
LATERAL BODY JET /
SOFFIONE LATERALE

59. 20295
LATERAL BODY JET /
SOFFIONE LATERALE

60. 20293
LATERAL BODY JET /
SOFFIONE LATERALE



61. 20802 BLACK WALL-MOUNTED
20801 WHITE WALL-MOUNTED
20825 WHITE STANDING
20826 BLACK STANDING
SOAP HOLDER / PORTA SAPONE

62. 20814 BLACK WALL-MOUNTED
20813 WHITE WALL-MOUNTED
20837 WHITE STANDING
20838 BLACK STANDING
SOAP DISPENSER HOLDER /
PORTA DISPENSER CON BICCHIERE

63. 20808 BLACK WALL-MOUNTED / 20810 DOUBLE
20807 WHITE WALL-MOUNTED / 20811 DOUBLE
20831 WHITE STANDING /
20834 SINGLE
20832 BLACK STANDING /
20835 SINGLE
TUMBLER HOLDER / PORTA BICCHIERE



65. 20849
WALL-MOUNTED PAPER ROLL HOLDER WITH COVER / PORTA ROTolo A MURO CON COPERTO

66. 20855
WALL-MOUNTED PAPER ROLL HOLDER / PORTA ROTolo A MURO

72. 20947 30 CM
20949 60 CM
20950 60 CM
20945 60 CM VEREX SHELF / MENSOLA



73. 20909
TOWEL RING / PORTA SALVIETTA AD ANELLO



74. 20988
ADJUSTABLE STANDING MIRROR / SPECCHIO D'APPOGGIO A LENTE ORIENTABILE

77. 37573
WALL HUNG WC, INTEGRATED SIPHON. SOFT-CLOSING HARDWARE INCLUDED IN CHROME, MORE FINISHES ON REQUEST / VASO SOSPESO A PARETE CON SIFONE INTEGRATO. CERNiere CON CHIUSURA RALLENTATA INCLUSE IN CROMO, FINITURE A RICHIESTA



76

75. 20921
WALL-MOUNTED ROBE HOOK / APPENDINO A MURO



61

62



63



71



72

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

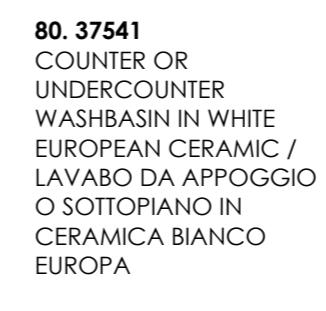
64. 20820 BLACK WALL-MOUNTED
20819 WHITE WALL-MOUNTED
20843 WHITE STANDING
20844 BLACK STANDING
BRUSH HOLDER / PORTA SCOPINO

69. 20900 45 CM

20897 30 CM
20903 60 CM
20915 DOUBLE / DOPPIO TOWEL RAIL / PORTA SALVIETTA

70. 20893 45 CM
GRAB-BAR / MANIGLIONE

71. 20861
BATH OR SHOWER SHELF / MENSOLA PER VASCA O DOCCIA



80. 37541
COUNTER OR UNDERCOUNTER WASHBASIN IN WHITE EUROPEAN CERAMIC / LAVABO DA APPOGGIO O SOTTOPIANO IN CERAMICA BIANCO EUROPA

81. 54605
COUNTER WASHBASIN 400X400 MM IN STAINLESS STEEL, WITHOUT OVERFLOW WASTE / LAVABO IN ACCIAIO D'APPOGGIO SENZA TROPPOPIENO 400X400 MM



80



Le illustrazioni e le descrizioni contenute nel presente catalogo e negli stampati della venditrice non comportano obbligo di fedele esecuzione; i dettagli e le misure contenute sono da considerarsi indicativi e soggetti a modifiche senza preavviso. Eventuali errori e/o refusi di stampa del presente catalogo non costituiscono motivo di contestazione.

The images and descriptions included in our literature do not constitute an obligation of an accurate realization of the product, the details and the measurement included are to be used as a guide and maybe modified without notice. Possible mistakes and/or misprints of current catalogue will not be object of dispute.

GESSI SPA
PARCO GESSI
13037 SERRAVALLE SESIA
(VERCELLI) ITALY
TEL. +39 0163 454111
FAX +39 0163 459273

GESSI.COM



ED. SEPTEMBER 2021